

BORGES Y LA FILOSOFÍA CCIDENTAL: ALGUNOS MOMENTOS DE LA CRÍTICA*

Andrés Lema-Hincapié

RESUMEN

Aún no hay consenso sobre el sentido de la filosofía en la obra de Jorge Luis Borges. Los ejemplos de la crítica que doy a continuación van desde aquellos que se oponen a ver en el corpus borgesiano ideas filosóficas serias (Sábalo, Massuh) hasta quienes hablan de Borges como un verdadero filósofo de América Latina (Moulines). En el medio, hay interpretaciones moderadas y muy sugestivas. Estas últimas son las más: algunas destejen los hilos filosóficos en la obra de Borges (Ñuño, Dapía), otras filosofan con Borges (Champeau, Sierra Mejía) y las últimas sitúan esa obra en la historia de la filosofía de Occidente (Rest, Mateos).

ABSTRACT

There is still no consensus about the meaning of philosophy in Jorge Luis Borges's work. The examples of its criticism that I give here range from those who refuse to find serious philosophical ideas within the borgesian corpus (Sábalo, Massuh) to some critics ready to consider Borges a true Latin American philosopher (Moulines). In the middle are moderate and very thought-provoking interpretations. These are the most interesting: some unravel the philosophical threads of Borges's writings

* El tiempo y las condiciones para escribir esta investigación en el otoño de 2000 las debo a varias personas de dos instituciones: la Universidad del Valle y Cornell University. Consigno aquí para ellas mis sinceros agradecimientos. Presenté una versión abreviada de esta investigación en Washington, D. C., con ocasión del XXIII International Congress of the Latin American Studies Association (LASA), que tuvo lugar los días 6,7 y 8 de septiembre de 2001.