

## PRESENTACION

Al cumplirse los cuatrocientos cincuenta años de la aparición de *El Príncipe* la Fundación para la promoción de la filosofía en Colombia organizó un coloquio sobre Maquiavelo, que se llevó a cabo los días 10 y 11 de febrero de 1983, en Cali. La punzante vitalidad polémica del librito que escribiera el Secretario florentino no ha disminuído. No se trataba, sin embargo, de realizar un encuentro para refrescar las interpretaciones que, a lo largo de cuatro siglos y medio, hicieron de *El Príncipe* una cumbre del genio político o una empresa satánica. La ocasión invitaba a considerar toda la obra de Maquiavelo, de la que *El Príncipe* es la faz enigmática y desafiante (aborrecedible, sin más para muchos). En esa obra -y desde ella en *El Príncipe*-, se propone el problema de las relaciones entre ética y política de una manera que ha logrado atraer la atención tanto de grandes políticos como de grandes filósofos.

El coloquio fue provechoso para todos sus participantes. En vista del interés que presentaban las ponencias, la Revista PRAXIS FILOSOFICA ofreció sus páginas para publicarlas. Varios de los autores aceptaron la invitación, pero solicitaron que se les concediera un tiempo para recoger, en nueva redacción, las ideas que surgieron durante el debate de sus intervenciones. A eso se debe la demora de la publicación.

Nuestra Revista aceptó la propuesta de la Fundación de financiar la publicación de este número y le agradece tanto la iniciativa del coloquio como este gesto de reciprocidad.

EL DIRECTOR

## NICOLAS MAQUIAVELO (1469 - 1527)

Niccolo Machiavelli nace en Florencia el 3 de mayo de 1469, el mismo año en que moría Pedro de Médicis y le sucedía en la señoría de Florencia su hijo Juliano, quien gobernó hasta 1478. Lo sucede su hermano Lorenzo, apodado "El Magnífico" quien gobierna hasta su muerte en 1492, cuando Nicolás Maquiavelo es un joven de veintitrés años, lo que indica que la adolescencia del joven Maquiavelo transcurrió el gobierno del famoso gobernante florentino, miembro de los Médicis una de las familias más importantes y poderosas no solo de Florencia sino de la Italia de ese tiempo, que se constituyeron en los enemigos de Maquiavelo por ser enemigos de la República.

En realidad no existen noticias precisas de Maquiavelo sino a partir de 1497, un año antes de la muerte de Girolamo Savonarola, famoso fraile dominico reformador moralista; y se lo conoce precisamente por cartas en que alude al famoso fraile cuyos sermones incendiarios contra el papa Alejandro VI, de los Borgia (padre de César Borgia) hicieran que éste se le opusiera e indujera su condena a muerte que se cumplió el 23 de mayo de 1498. Es presumible que el joven Nicolás haya asistido a su ejecución y haya exclamado con cierta amargura, mezcla de realismo y admiración, aquello de "profeta desarmado", calificativo que años después va a escribir refiriéndose al famoso monje.

Es en este mismo año, en junio de 1498, que Maquiavelo es nombrado secretario de la segunda cancillería florentina; un mes después, al cargo anterior se le agrega el de secretario del "Consejo de los diez" (Dieci di Balía) encargado de la diplomacia y de la guerra en la República. Tiempo después, en 1507, recibe además el nombramiento de secretario de los "Nueve de la Milicia", organismo al que compete el reclutamiento y la organización de las milicias propias.

Cuando cae Pedro II de Médicis, se instaura la república Florentina, que se inicia con la expulsión de toda la familia Médicis como consecuencia de la incursión por Italia de Carlos VIII rey de Francia en 1494. Este año indica, pues, la inserción de Italia en la política europea: se pasa de una situación de equilibrio en la política italiana que venía desde la paz de Lodi, firmada por cinco potencias peninsulares en 1454 (Milán, Venecia, Florencia, los Estados Unidos Papales y Nápoles), a un desequilibrio por la pérdida de autonomía, pues Italia se convierte en escenario de las pretensiones hegemónicas de las nuevas monarquías europeas, Francia y España. Es, pues, éste el período que Maquiavelo como funcionario público, observa con la agudeza y sagacidad que lo caracterizaron y que posteriormente plasmaría en sus obras más importantes.

Su cargo público le dura hasta 1512, año en el que es destituido por los Médicis que son restaurados en el poder ese mismo año. Maquiavelo se retira a un ocio forzoso a su finca de San Casciano en Sant'Andrea di Percusina. Durante todo el período de actividad pública le ha correspondido desarrollar una serie de acciones que van a quedar plasmadas sobre todo en *El Príncipe*: Asiste personalmente al asedio de Pisa en 1499, donde comprueba la ineficacia de las tropas mercenarias y auxiliares (Cap. XII y XIII de *El Príncipe*); sus legaciones ante el rey de Francia (Luis XII), ante el emperador Maximiliano de Alemania, ante César Borgia, duque de Valentinois en Urbino, ante el papa Julio II en Roma, le dan un amplio conocimiento de las peculiares características no solo de los italianos de diversas regiones, sino de Francia, Alemania, Suiza, de la corte papal, y un acercamiento al propio César Borgia, figura de significativa importancia para la obra de Maquiavelo. Desde sus primeras obras, informes de asuntos que le competían por su cargo (*Del modo di trattare i popoli della Val di Chiana rebellati y Parole da dirle sopra la provisione del danaio* - 1503) pasando por sus *Ritratto delle cose della Francia y Ritratto delle cose della Magna* (1512) donde contrasta la solidez política de Francia con la disgregación que ofrece Alemania, hasta sus más grandes e importantes obras, *Il Príncipe* (1513), publicado en 1532, los *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, (iniciados en 1513 y terminados después de 1521, *el arte della Guerra* (publicado en 1521) y las *Istorie Fiorentine* (1520-26).

Maquiavelo cumplió las indicaciones que él mismo señaló como elementos

metodológicos indispensables para el pensamiento político, que intentaba conocer las acciones de los grandes hombres, adquirido "por una larga experiencia en las cosas modernas, y una continua lectura de las antiguas" (El Príncipe, dedicación a Lorenzo de Médicis).

Durante su forzoso retiro, Maquiavelo sostuvo una intensa correspondencia con su amigo Francisco Vettori (embajador de Florencia ante el papa León X) en la que, entre otras cosas, manifiesta el esfuerzo por ganarse una vía de acceso a los Médicis con el fin de que le permitieran salir de su penosa situación económica con una ocupación en algún cargo político. Solo en 1520 recibe el encargo de escribir sus *Historias Florentinas* que termina en 1526. Mueve el 22 de junio de 1527 sin haber podido escribir de nuevo en el curso de los acontecimientos políticos de Florencia.

Maquiavelo escribió otras cosas literarias como *La Mandrágora* y *Clizia* (comedias), *La vida de Castruccio Castracani* (biografía novelada), *Los Decenales* (versos) y otras que lo señalan por su variedad y alcance como un típico hombre del Renacimiento Italiano, además de ser uno de los pensadores políticos más importantes en la historia de occidente.